



ATA DE ABERTURA N. 02 DA CONCORRÊNCIA 2014/6010003-08

Ata 02 de abertura das propostas referente à Concorrência n.º 2014/6010003-08, do tipo “maior desconto unitário”, segundo especificado no item 02 do Edital **CONTRATAÇÃO DE DISTRIBUIDORA(S) ESPECIALIZADA(S) PARA FORNECIMENTO DE LIVROS PARA ATENDER ÀS NECESSIDADES DA LIVRARIA UFSM, pelo período de 12 meses**, e de acordo com o que prescreve a Lei 8.666, de 21/06/93, alterada por legislação posterior. A Comissão de Licitações, designada pela Ordem de Serviço n.º 02/2014, de seis de janeiro do ano de dois mil e catorze, do Diretor Presidente da FATEC, constituída pela funcionária SILVIA BINOTTO, Presidente, JAQUELINE GIACOMELLI DA SILVEIRA, Presidente Substituta, TATIANE MACHADO SILVA, NEIDA FANTINEL IOP, LIDIANE DANIELA TOSO e GÉLI BORGES DA TRINDADE, Membros, reuniram-se às quatorze horas do dia um do mês de setembro do ano de dois mil e quatorze, na Sede da FATEC, Prédio 66, para abertura do envelope 02 (proposta). Apresentaram envelope as empresas: **A PÁGINA DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA. e DISTRIBUIDORA CURITIBA DE PAPÉIS E LIVROS S/A**, habilitadas em data anterior. Abertos os envelopes de proposta consignaram-se os valores conforme a tabela anexa. A decisão de CLASSIFICAÇÃO e ADJUDICAÇÃO será efetuada em outra sessão, em data a ser definida pela Comissão. E nada mais a constar, foi lavrada a presente Ata, que vai assinada pela Comissão de Licitações.

ERRATA: Na ata de abertura de envelopes, publicada no dia 25/08/2014, onde se lê: “referente à Concorrência n.º 2014/6010003-08, do tipo “menor preço unitário”, segundo especificado no item...”, leia-se: “referente à Concorrência n.º 2014/6010003-08, do tipo “maior desconto unitário”, segundo especificado no item ...”.

Silvia Binotto
Presidente

Jaqueline Giacomelli da Silveira
Presidente Substituto

Lidiane Daniela Toso
Membro

Tatiane Machado Silva
Membro

Neida Iop Fantinel
Membro

Géli Borges da Trindade
Membro



Tabela de percentual referente aos descontos, conforme anexo V.

| Item | Editora | A PÁGINA | DIST. CURITIBA |
|------|------------------------|----------|----------------|
| 001 | 2AB | 31,00% | 38,40% |
| 002 | Ágape | 31,00% | 38,20% |
| 003 | Agir | 40,00% | 38,40% |
| 004 | Ágora | 40,00% | 38,40% |
| 005 | Alegro | 40,00% | N/C |
| 006 | Amarilys | 40,00% | 38,40% |
| 007 | Annablume | 40,00% | 28,40% |
| 008 | Aprenda Fácil | N/C | N/C |
| 009 | Arqueiro | 40,00% | 38,40% |
| 010 | Arquipélago Editorial | 40,00% | 37,20% |
| 011 | Artliber | 40,00% | N/C |
| 012 | Atheneu | 40,00% | 36,20% |
| 013 | Ática | 24,00% | N/C |
| 014 | Atlas | 31,00% | N/C |
| 015 | Átomo e Alínea | 31,00% | N/C |
| 016 | Atual | 25,00% | 23,40% |
| 017 | Autores Associados | 40,00% | 26,20% |
| 018 | Benvirá | 31,00% | 38,40% |
| 019 | Bertrand Brasil | 35,00% | 38,40% |
| 020 | Best Books | 31,00% | N/C |
| 021 | Best Business | 35,00% | 36,20% |
| 022 | Best Seller | 35,00% | 36,20% |
| 023 | Black Book | N/C | 26,20% |
| 024 | Boa Companhia | 40,00% | 36,20% |
| 025 | Boitempo | 40,00% | 26,20% |
| 026 | Brasiliense | 40,00% | 36,80% |
| 027 | Brasport | 40,00% | 36,80% |
| 028 | Cambridge | 26,00% | 26,10% |
| 029 | Campus | 37,00% | 31,20% |
| 030 | Caramelo | 30,00% | N/C |
| 031 | Carrossel | N/C | N/C |
| 032 | Cengage | 40,00% | 38,80% |
| 033 | Centaur | 30,00% | N/C |
| 034 | Ceres | N/C | N/C |
| 035 | Ciência Moderna | 40,00% | 38,80% |
| 036 | Ciranda Cultural | 40,00% | N/C |
| 037 | Civilização Brasileira | 35,00% | 38,80% |
| 038 | Claro-Enigma | 40,00% | 36,10% |



| | | | |
|-----|----------------------------|--------|--------|
| 039 | Collins | N/C | N/C |
| 040 | Companhia das Letras | 40,00% | 38,80% |
| 041 | Companhia das Letrinhas | 40,00% | 38,80% |
| 042 | Companhia de Bolso | 40,00% | 38,80% |
| 043 | Companhia Editora Nacional | 31,00% | 28,20% |
| 044 | Conex | 40,00% | N/C |
| 045 | Conrad | 40,00% | 38,20% |
| 046 | Contexto | 40,00% | 26,80% |
| 047 | Contraponto | 40,00% | N/C |
| 048 | Cosac Naify | 40,00% | 38,80% |
| 049 | Cultrix | 40,00% | 40,10% |
| 050 | Cultura Acadêmica | N/C | N/C |
| 051 | Desiderata | 40,00% | 38,20% |
| 052 | Difel | 35,00% | 38,80% |
| 053 | Duetto | N/C | N/C |
| 054 | É realizações | 31,00% | 38,80% |
| 055 | Edelbra | 40,00% | N/C |
| 056 | Edgard Blucher | 37,00% | 38,80% |
| 057 | Edições 70 | 40,00% | N/C |
| 058 | Edições Best Bolso | 35,00% | 38,80% |
| 059 | Ediouro | 40,00% | 38,80% |
| 060 | Edipro | 30,00% | 26,80% |
| 061 | Editora do Brasil | N/C | N/C |
| 062 | Elsevier | 26,00% | 28,80% |
| 063 | EPU | 26,00% | 28,80% |
| 064 | Érica | 35,00% | 38,80% |
| 065 | Escala Educacional | N/C | 26,80% |
| 066 | EST Edições | N/C | N/C |
| 067 | Expressão Popular | 30,00% | N/C |
| 068 | FEALQ | N/C | N/C |
| 069 | FGV | 40,00% | 38,40% |
| 070 | Forense | 35,00% | 36,20% |
| 071 | Forense Universitária | 35,00% | 36,20% |
| 072 | Formato | 20,00% | 26,80% |
| 073 | FTD | 21,00% | 26,80% |
| 074 | Fundamento | 40,00% | 38,40% |
| 075 | Gaia | 40,00% | 36,20% |
| 076 | Galera Record | 35,00% | 38,80% |
| 077 | Galerinha Record | 35,00% | 38,80% |
| 078 | Garamond | 31,00% | N/C |



| | | | |
|-----|---------------------|--------|--------|
| 079 | Gente | 40,00% | 38,80% |
| 080 | Geração Editorial | 40,00% | 36,80% |
| 081 | Girafinha | N/C | N/C |
| 082 | Globo | 40,00% | 38,40% |
| 083 | Graal | 35,00% | N/C |
| 084 | Guanabara Koogan | 26,00% | 26,20% |
| 085 | Harbra | 30,00% | 25,80% |
| 086 | Harlequin | 35,00% | 30,80% |
| 087 | Holos | 30,00% | N/C |
| 088 | Hucitec | N/C | N/C |
| 089 | Hueber | N/C | N/C |
| 090 | IBEP | 31,00% | 23,20% |
| 091 | IBPex | 40,00% | 36,80% |
| 092 | Ícone | 35,00% | 38,10% |
| 093 | Imago | 35,00% | 38,10% |
| 094 | Instituto Piaget | N/C | N/C |
| 095 | Instituto Plantarum | N/C | 28,80% |
| 096 | Interciência | 31,00% | N/C |
| 097 | Intrínseca | 40,00% | 38,10% |
| 098 | Jangada | 40,00% | 38,10% |
| 099 | John Wiley | N/C | N/C |
| 100 | Jorge Zahar | 40,00% | 36,10% |
| 101 | José Olympio | 35,00% | 36,20% |
| 102 | Lamparina | 40,00% | 36,10% |
| 103 | Langenscheidt | N/C | N/C |
| 104 | Larousse | N/C | 26,80% |
| 105 | Leap | N/C | N/C |
| 106 | Lexikon | 40,00% | 34,10% |
| 107 | Leya | 40,00% | 30,80% |
| 108 | Líber | N/C | N/C |
| 109 | Livraria da Física | 30,00% | N/C |
| 110 | Loyola | 40,00% | 28,80% |
| 111 | L&PM | 40,00% | 35,80% |
| 112 | LTC | 26,00% | 26,20% |
| 113 | LTR | 31,00% | 37,80% |
| 114 | Lucerna | 40,00% | 38,40% |
| 115 | M.Books | 40,00% | 38,40% |
| 116 | Malheiros Editores | 21,00% | 31,20% |
| 117 | Manole | 31,00% | 18,10% |
| 118 | Marco Zero | 40,00% | 36,80% |



| | | | |
|-----|-----------------------|--------|--------|
| 119 | Martins Fontes | 35,00% | 33,20% |
| 120 | Martins Livreiro | 35,00% | 33,20% |
| 121 | Mauad | 34,00% | 36,80% |
| 122 | MedVet | 30,00% | N/C |
| 123 | Melhoramentos | 40,00% | 38,80% |
| 124 | Mercado de Letras | 40,00% | N/C |
| 125 | Mescla | 40,00% | N/C |
| 126 | Método | 40,00% | 38,80% |
| 127 | MG Editores | 40,00% | 38,80% |
| 128 | Millennium | 30,00% | N/C |
| 129 | Minha Editora | 40,00% | N/C |
| 130 | Moderna | 19,00% | 24,80% |
| 131 | Negócio | 40,00% | N/C |
| 132 | Nobel | 40,00% | 36,80% |
| 133 | Nova Aguilar | 40,00% | 36,80% |
| 134 | Nova Era | 35,00% | 38,40% |
| 135 | Nova Fronteira | 40,00% | 38,40% |
| 136 | Novatec | 40,00% | 38,40% |
| 137 | Novo Conceito | 40,00% | 38,40% |
| 138 | Novo Século | 40,00% | 38,40% |
| 139 | Objetiva | 40,00% | 38,40% |
| 140 | Oficina de Textos | 26,00% | 26,80% |
| 141 | Oxford | 36,00% | 26,40% |
| 142 | Panelinha | 40,00% | 26,40% |
| 143 | Paralela | 40,00% | 36,40% |
| 144 | Parêntese | N/C | N/C |
| 145 | Paulus | 19,00% | 26,40% |
| 146 | Paz e Terra | 35,00% | 38,40% |
| 147 | Pearson | 35,00% | 36,20% |
| 148 | Pedro e João Editores | N/C | N/C |
| 149 | Penguin | 40,00% | 38,40% |
| 150 | Pensamento | 40,00% | 38,40% |
| 151 | Perspectiva | 36,00% | 38,40% |
| 152 | Phorte | 31,00% | 38,40% |
| 153 | Pini | 31,00% | N/C |
| 154 | Planeta | 40,00% | 38,40% |
| 155 | Planta | N/C | N/C |
| 156 | Plexus | 40,00% | 38,40% |
| 157 | Plugme | 40,00% | 38,40% |
| 158 | Pontes | 40,00% | 26,40% |



| | | | |
|-----|-----------------------|--------|--------|
| 159 | Porto | 30,00% | N/C |
| 160 | Positivo | 14,00% | 36,10% |
| 161 | Publifolha | 40,00% | 36,80% |
| 162 | Quadrinhos na Cia. | 40,00% | 36,80% |
| 163 | QualityMark | 40,00% | 36,80% |
| 164 | Record | 35,00% | 38,80% |
| 165 | Revan | 40,00% | 36,80% |
| 166 | Revinter | 36,00% | N/C |
| 167 | Revista dos Tribunais | 31,00% | 38,80% |
| 168 | Rideel | 40,00% | 38,80% |
| 169 | Rígel & Livros Brasil | N/C | N/C |
| 170 | Rima | N/C | N/C |
| 171 | Roca | 26,00% | 26,40% |
| 172 | Rocco | 40,00% | 38,40% |
| 173 | Rosa dos Ventos | 35,00% | N/C |
| 174 | Salamandra | 19,00% | 25,40% |
| 175 | Santillana | 19,00% | 25,40% |
| 176 | Santos | 26,00% | 26,40% |
| 177 | Saraiva | 26,00% | 30,80% |
| 178 | Sarvier | 31,00% | 20,00% |
| 179 | Scipione | 24,00% | N/C |
| 180 | Seguinte | 40,00% | 34,80% |
| 181 | SENAC | 40,00% | 38,40% |
| 182 | Seoman | 40,00% | 36,80% |
| 183 | Sextante | 40,00% | 38,10% |
| 184 | Singular | 19,00% | N/C |
| 185 | Studio Nobel | 40,00% | N/C |
| 186 | Sulina | 31,00% | N/C |
| 187 | Summus | 40,00% | 38,40% |
| 188 | Thomas Nelson | 40,00% | 38,80% |
| 189 | Toda Palavra | N/C | N/C |
| 190 | Tomo Editorial | N/C | N/C |
| 191 | TopBooks | 40,00% | 28,80% |
| 192 | UFRGS | 30,00% | N/C |
| 193 | Varela | 34,00% | N/C |
| 194 | Vergara & Riba | 40,00% | 36,80% |
| 195 | Verus Editora | 35,00% | 36,80% |
| 196 | Viva Livros | 35,00% | 36,80% |
| 197 | Yendis | 40,00% | 26,80% |
| 198 | Zigurate | N/C | N/C |

