



ATA 02 DE ABERTURA DA TOMADA DE PREÇO Nº 2015/3250003-01

Ata de abertura do envelope 02 (proposta) referente à Tomada de Preço n.º 2015/3250003-01, do tipo “menor preço unitário”, segundo especificado no item 02 do Edital **REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA REALIZAÇÃO DE TREINAMENTO PRESENCIAL EM PRODUÇÃO DE APLICATIVOS, INTERATIVIDADE COM INDESIGN E HTML5 PARA TABLETS, ANIMAÇÕES EM HTML5 COM ADOBE EDGE E CONTEÚDO WEB COM ADOBE MUSE, PARA O PROJETO 3.25.0003 conforme descrição completa no anexo IV**, e de acordo com o que prescreve a Lei 8.666, de 21/06/93, alterada por legislação posterior. A Comissão de Licitações, designada pela Ordem de Serviço n.º 02/2014, de vinte e sete de agosto do ano de dois mil e quatorze, do Diretor Presidente da FATEC, constituída pela funcionária SILVIA BINOTTO, Presidente, JAQUELINE GIACOMELLI DA SILVEIRA, Presidente Substituta, TATIANE MACHADO SILVA, NEIDA FANTINEL IOP, LIDIANE DANIELA TOSO e GÉLI BORGES DA TRINDADE, Membros, reuniram-se às quatorze horas do dia quatorze do mês de abril do ano de dois mil e quatorze, na Sede da FATEC, Prédio 66, para abertura do envelope 02 (proposta). Apresentou envelope a empresa: **FELIPE ALEXANDRE DOS SANTOS TREINAMENTO EM INFORMÁTICA**, já habilitada em ata anterior. O valor consignado pela empresa consta na tabela anexa. Após rubrica da documentação e proposta pela Comissão, a decisão de HOMOLOGAÇÃO e ADJUDICAÇÃO será efetuada em outra sessão, após o Parecer Técnico em data a ser definida pela Comissão. E nada mais a constar, foi lavrada a presente Ata que vai assinada pela Comissão de Licitações.

Sílvia Binotto
Presidente

Jaqueline Giacomelli da Silveira
Presidente Substituta

Lidiane Daniela Toso
Membro

Tatiane Machado Silva
Membro

Géli Borges da Trindade
Membro

Neida Fantinel Iop
Membro



Tabela de valores propostos:

Item	Produto	Especificação	Qtde	Empresa	Valor Unitário R\$
01	CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA REALIZAÇÃO DE TREINAMENTO PRESENCIAL EM	<p>CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA TREINAMENTO PRESENCIAL EM PRODUÇÃO DE APLICATIVOS, INTERATIVIDADE COM INDESIGN E HTML5 PARA TABLETS, ANIMAÇÕES EM HTML5 COM ADOBE EDGE E CONTEÚDO WEB COM ADOBE MUSE, PARA O PROJETO 3.25.0003.</p> <p>No valor da proposta final devem estar inclusos os custos de transporte e hospedagem, além de estarem incluídos, obrigatoriamente, impostos, taxas e demais incidências.</p> <p>ESPECIFICAÇÕES DOS SERVIÇOS</p> <p>1. Objetivo: Curso de treinamento presencial em produção de aplicativos, interatividade com Adobe InDesign e HTML5 para tablets, animações em HTML5 com Adobe Edge e conteúdo web com Adobe Muse.</p> <p>2. Pré-requisitos: – A empresa deverá comprovar experiência na área de atuação por, no mínimo, dois anos. – O instrutor ministrante do treinamento deve possuir os seguintes certificados: (i) ACE – Adobe Certified Expert; (ii) ACI – Adobe Certified Instructor em InDesign e Digital Publishing Suite. – Fornecer materiais didáticos individuais, vídeos, tutoriais e arquivos preparados para o curso. – Fornecer por e-mail assistência às dúvidas por até 30 dias. – Fornecer certificado de participação. – Como resultado, ao término do treinamento, deverá ser produzido um APP (tipo single edition para iPad) com os materiais desenvolvidos durante o curso.</p> <p>3. Carga horária: O curso deverá ser 100% prático, com carga horária de 40 horas.</p> <p>4. Local do Curso: Universidade Federal de Santa Maria</p> <p>5. Total de participantes: O curso contará com 12 participantes, cada um com seu próprio computador para acompanhar o treinamento.</p> <p>6. Conteúdo do curso:</p> <p>6.1 Interatividade com InDesign e HTML5 para tablets – 16 horas – Dicas para aprimorar a combinação dos recursos interativos no InDesign através do painel Folio Overlay. – Opções de Navegação com Digital Publishing Suite. – Inserção PDF, imagens, arquivo de texto e planilhas dentro do Folio (como hyperlink). – URL Scheme – criar link entre arquivos Folios no mesmo app e apps diferentes. – Recursos interativos: Parallaxing background; Slideshow em cubo; Recursos de drag/drop (arrastar e soltar); Efeito de colorir; Desenho à mão livre; Quebra-cabeça; Múltipla escolha; Integração com Edge e Muse; Lightbox; Efeitos de Carrossel – Recursos para uso em tablets: Geolocalização; Acelerômetro/Giroscópio; Formulários com Local Storage; Compartilhar conteúdo da página para o Facebook; Visualização do</p>	01	FELIPE ALEXANDRE DOS SANTOS TREINAMENTO EM INFORMÁTICA	R\$ 15.000,00



	<p>Folio no browser – desktop/mobile; Conteúdo otimizado para iPad e desktop; Uso da câmera do iPad.</p> <p>6.2 Animação com Adobe Edge – 16 horas</p> <ul style="list-style-type: none">– Criando no Adobe Edge: Criar, salvar e abrir arquivos no Edge; Arquivos criados pelo Edge; Painéis da Interface – Stage, timeline, Elements, Library; Ferramentas de forma; Ferramenta de texto; Clipping; Transformação; Propriedades das imagens – Formatos, Opacidade, Background; Propriedades de texto – webfonts, opções de caractere e parágrafo.– Animação & Symbol: Opções da Timeline; Tipos de Animação; Usando Auto-Keyframe e Auto-Transition; Toggle Pin; Funcionalidades com Copy, Paste e Paste Especial; Efeitos de Easing (tornando sua animação real); Painel Symbol; Edição de Symbol; Controle do Symbol (Playback); Exemplos de animação.– Ações, Triggers, Eventos e Efeitos: bibliotecas jquery e javascript; inserção de texto em html, video, áudio, hyperlinks para web; Diferença entre Action e Trigger; Aplicando Trigger em symbol; Aplicando Action com Eventos para Browsers; Aplicando Action com Eventos para tablets; Funcionalidades do painel Code; Exemplos de Efeitos.– Publicação e integração do Edge com outros softwares; Layout Responsivo; Como tornar a composição ajustável ao browser; Preset Layouts; Finalizando a animação; Inserindo Poster; Down-level; Pre-loader; Formatos de publicação – web, OAM, eBooks; Edge Animate em outros aplicativos – InDesign, Muse, DW e Wordpress. <p>6.3 Adobe Muse – 8 horas</p> <ul style="list-style-type: none">– Planejando o projeto e o layout das páginas: Conhecer a interface; Definir um projeto; Criar a estrutura do site; Uso das páginas-mestras; Cabeçalhos e rodapés; Propriedades da página; Propriedades do site; Trabalhando com textos; Uso de Web-fonts; Barras de Navegação.– Uso de imagens e inserindo interatividade: Importação de imagens; Uso de background-image; Recurso de Texto ao contorno; Dicas de tamanho e resolução; Adicionando arquivos para download; Uso de animações em GIF e SWF; Uso de Hyperlinks e Âncoras; Criando um Banner de Texto; Criando Menu com imagens e Texto; Slideshow com miniaturas; Efeito Lightbox; Painéis em accordion.– HTML, formulários, publicar site: Inserindo vídeos; Configurar formulário via Business Catalyst; Configurar formulário via editor externo; Usando rede social – facebook e twitter; Inserindo códigos/scripts externos; Dicas de metadados e SEO; Publicação do site via exportação em HTML; Publicação do site via FTP; Publicação do site via Business Catalyst.			
--	--	--	--	--